



Les styles RR et RRA4

José Grimm

**TECHNICAL
REPORT**

N° 7002

November 1997

Project-Team MARELLE



Les styles RR et RRA4 *

José Grimm

Équipe-Projet MARELLE

Rapport technique n° 7002 — version 2 — version initiale November
1997 — version révisée 3 mai 2017 — 29 pages

Résumé : Ce document décrit le fichier de style `RR.sty`, qui permet de saisir les rapports de recherche et les rapports techniques Inria. Il mentionne également les styles `RRA4` et `RRthemes` qui ont existé dans le passé. Il présente les recommandations de saisie, comment obtenir un numéro de rapport ainsi que la façon de déposer la version finale (PostScript ou Pdf) sur le serveur HAL Inria.

Mots-clés : rapport de recherche, rapport technique, documentation scientifique, Inria, LaTeX

Premier auteur : Philippe Louarn

Le style \LaTeX décrit dans ce document est distribué tel quel. Il a été testé avec la version de \LaTeX en service à Sophia le 3 mai 2017, mais il peut nécessiter quelques adaptations selon les configurations des autres sites Inria.

Le fichier de style utilise un encodage 7 bits

* Ce package a pour numéro de version 5.3, a été modifié le 2017/05/03.

**RESEARCH CENTRE
SOPHIA ANTIPOLIS – MÉDITERRANÉE**

2004 route des Lucioles - BP 93
06902 Sophia Antipolis Cedex

The syle files RR and RRA4

Abstract: This documents describes the source of the style `RR.sty`, and how to use it for typesetting Inria research reports or technical reports by using LaTeX, the way to obtain a serial number and how to deposit the final version (PostScript or Pdf file) on HAL. We also mention the obsolete RRA4 and RRthemes packages.

Key-words: research report, technical report, Inria, LaTeX

Table des matières

1 Description du style	4
2 Les thèmes et domaines des projets	11
3 Description du code du package RR	11
3.1 Introduction	11
3.2 atxy	12
3.3 Commandes de base	13
3.4 Les centres de recherche	16
3.5 Dernière page	17
3.6 Page de titre	18
3.7 Les autre pages	22
3.8 Le reste	22
4 Index	23
5 Historique des changements	26

Préface

La réflexion sur la communication scientifique de l’Inria a entraîné une série d’actions, certaines spectaculaires (le 25^e anniversaire, le changement de logo, la création de l’Ucis, etc.), d’autres moins. La politique éditoriale de l’institut vis à vis du monde extérieur (communauté scientifique et monde industriel) se doit d’évoluer. De plus, la mise à disposition des services de documentation d’outils modernes (ftp, wais, etc.) montre que les documents scientifiques ne peuvent plus se suffire du seul support papier. Il est apparu nécessaire d’harmoniser l’ensemble des publications de l’institut.

Nous avons défini un style L^AT_EX pour la saisie des rapports de recherche Inria qui respecte un certain nombre de critères :

- respect de l’identité visuelle de l’institut telle que définie dans la charte graphique de l’Inria (logos, couleurs), en particulier pour les versions des documents qui seront disponibles sur les serveurs de fichiers ;
- respect autant que possible des normes de l’édition scientifique ;
- rester le plus proche possible des habitudes des auteurs ;
- harmoniser les divers rapports ;
- pour l’unité de recherche de Rennes, faciliter le passage d’une publication interne Irisa en rapport de recherche Inria.

Vous trouverez des informations techniques concernant la réalisation d’un rapport sur le serveur interne de l’Inria à l’URL suivante :

<http://www.inria.fr/interne/disc/publier/rrrt/index.html>

Méta-données sur le serveur Web Inria

Les fiches de méta-données sont depuis mai 2004 converties en XML par le logiciel *Tralics*. Ce logiciel comprend les commandes L^AT_EX usuelles, mais les interprète parfois de façon étrange. Il est déconseillé de mettre trop de

formules mathématiques dans le résumé. Il vaut mieux ne pas mettre de références bibliographiques.

Dans la version actuelle de *Tralics*, les résumés, titres, etc., sont traduits immédiatement (contrairement à \LaTeX , qui les met de côté et ne les traduit que lors de l'apparition de la commande `\makeRR` ou `\makeRT`). Il est donc impératif de définir toutes les commandes utilisées dans les résumés, titre, mots-clés etc, avant leur utilisation.

Préface de la version 4.10

À partir du 22 mai 2006, le mode de publication d'un rapport INRIA évolue. Tout nouveau rapport INRIA sera dorénavant déposé dans l'Archive ouverte de l'Institut, tandis que l'ensemble de leur collection y sera transféré. Le rapport INRIA nécessitera cependant toujours la validation scientifique du chef d'équipe, avec le même niveau d'exigence éditoriale et scientifique. Il continuera également à enrichir la collection de l'Institut. Les méta-données ne sont plus produites par *Tralics*, mais par l'auteur du document.

À l'occasion des quarante ans de l'Inria, certains changements sont apparus. Les projets sont devenus des équipes projets, les unités de recherche sont redevenues des centres de recherche, et Futurs a été remplacé par trois centres.

Préface de la version 5.0

En 2011, Inria s'est doté d'une nouvelle identité visuelle et la couleur de la page de titre des rapports de recherche est redevenue rouge. La page de garde contient le nom de l'EPI au lieu de son thème de recherche. Les fichiers de style `RRthemes` et `RRA4` ont disparu. Le package se présente sous forme d'une archive tar, qui contient les fichiers images PostScript et Pdf, le fichier de style, un fichier exemple, la documentation et les deux fichiers `RR.ins` et `RR.dtx` qui ont servi à créer le style et la documentation. Pour se servir du style il suffit de mettre le contenu de l'archive dans un répertoire qui fait partie du chemin de recherche de \LaTeX . Pour déposer un rapport en version source sur HAL, il faut également déposer le fichier de style et les images utilisées par le document (le plus simple est toutes les mettre). Le style ne redéfinit plus des valeurs comme `\vfuzz` et `\topfraction`. Le bas des pages contient maintenant Inria.

Notes

Ce document utilise la commande `\usepackage{bera}`, qui charge la fonte BitStream Vera.

1 Description du style

```
\usepackage[french,T1,OT1,noinputenc,utf8]{RR}
```

Historiquement, le paquet fournissait deux styles `RR` et `RRA4`, ce dernier ayant une zone de texte nettement plus grande. Depuis 2007, le style ne redé-

fini plus la taille de texte (les anciennes tailles sont en commentaire à la fin), de telle sorte que les deux styles RR et RRA4 sont devenus interchangeables, et RRA4 a été supprimé en 2011. Le style RRthemes a été créé en 2010, en tant que complément optionnel, à charger après RR, car ce style redéfinit certaines commandes. Il a été supprimé en 2011 et il ne faut plus l'utiliser. Toutes les options, sauf french sont obsolètes.

Toutes les commandes fournies par le style sont expliquées dans ce document. On donne aussi le code source d'un fichier d'exemple.

Options historiques : Les deux options T1 ou OT1 étaient des paramètres du package fontenc, qui n'est plus chargé automatiquement. Les options utf8 et noinputenc contrôlaient l'encodage d'entrée (paramètres de inputenc).

Options utilisables : La seule option utilisable est donc l'option french, à utiliser si votre document est en français, mais que le style RR pense que c'est de l'anglais.

```
1 (*sample)
2 \documentclass[twoside]{article}
3 \usepackage[a4paper]{geometry}
4 \usepackage[latin1]{inputenc} % ou \usepackage[utf8]{inputenc}
5 \usepackage[T1]{fontenc} % ou \usepackage[OT1]{fontenc}
6 \usepackage{RR}
```

L'utilisateur peut bien entendu charger d'autres styles, ou passer des options à la commande \documentclass. Noter que a4paper est une option qui explique à pdf_latex d'utiliser du papier format A4, et non du papier format Letter américain. L'option twoside demande à L^AT_EX de mettre des en-têtes différents sur les pages paires et impaires (auteurs sur les pages paires, titre sur les pages impaires). Dans notre exemple, nous allons charger le package hyperref.

```
7 \usepackage{hyperref}
```

```
\usepackage{french}
\usepackage[frenchb]{babel}
\usepackage[french]{babel}
```

L'utilisation de l'une de ces commandes a pour but de déclarer que la langue principale du document est le français. Dans le cas contraire, il s'agit de l'anglais. La page de titre est dans la langue principale. Dans l'exemple qui suit, la, langue principale et la page de titre sont en anglais.

```
8 %%\usepackage[frenchb]{babel} % optionnel
```

```
\RRNo{<num>}
\RTNo{<num>}
```

La commande \RRNo (ou RTNo pour un rapport technique) positionne le numéro du rapport. Depuis le 26 juin 2008, ce numéro est attribué via le formulaire <https://rrrt.inria.fr/AttribNum> Avant cette date, le SICS¹ insérait un numéro unique dans le PostScript.

```
9 \RRNo{7003}
10 %% \RTNo{0703}
```

1. devenu UCIS puis DISC

`\RRnbpag {⟨num⟩}`

Normalement, L^AT_EX calcule correctement le nombre de pages. On n'utilisera donc cette macro qu'en dernier recours.

`\RRdate {⟨date⟩}`

Cette commande est optionnelle, mais si vous ne l'utilisez pas, vous aurez un message d'avertissement de L^AT_EX. L'argument `⟨date⟩` est en principe formé du nom du mois et de l'année de la publication.

```
11 %%
12 %% date de publication du rapport
13 \RRdate{September 1997}
```

`\RRversion {⟨N⟩}`

Cette commande est à utiliser dans le cas où le document courant n'est pas la version originale mais la version N (avec N au moins 2).

`\RRdater {⟨date⟩}`

Ceci indique la date de révision, dans le cas où il s'agit d'une version deux ou plus grande.

```
14 %%
15 %% Cas d'une version deux
16 %% \RRversion{2}
17 %% date de publication de la version 2
18 %% \RRdater{November 2008}
```

`\RRauthor {⟨auteur⟩}`

Cette commande donne le nom de l'auteur du rapport. Bien entendu, l'argument est formé du prénom et du nom (complets). On peut éventuellement mettre des notes, au moyen de la commande `\thanks`. S'il y a plusieurs auteurs, on les sépare par la commande `\and`.

```
19 %%
20 \RRauthor{% les auteurs
21 % Premier auteur, avec une note
22 Jos\'e Grimm\thanks{Footnote for first author}%
23 % note partag\'ee (optionnelle)
24 \thanks[sfn]{Shared foot note}%
25 % \and entre chaque auteur s'il y en a plusieurs
26 \and
27 Philippe Louarn\thanks{Footnote for second author}%
28 % r\'ef\'erence \'a la note partag\'ee
29 \thanksref{sfn}
30 % liste longue pour tests de mise en page
31 \and Nicolas Bourbaki\thanks{etc} \and Andr\'e Lichnerowicz
32 \and Marcel-Paul Sch\'utzenberger \and Jacques-Louis Lions}
```



```
\thanks {\langle note \rangle}
\thanks [\langle cle \rangle]{\langle note \rangle}
\thanksref{\langle cle \rangle}
```

La commande `\thanks` permet d'accrocher une note en bas de page à un auteur. Si vous voulez partager la même note entre deux auteurs, utilisez pour le premier la commande `\thanks` avec un argument optionnel, et pour le second, la commande `\thanksref`.

```
\authorhead {\langle auteur-court \rangle}
```

L'en-tête des pages paires contient la liste des auteurs. Dans le cas qui nous intéresse, cette liste est tellement longue que cela ne tient pas sur la page. On peut donc utiliser la macro `\authorhead` pour placer `\langle auteur-court \rangle` sur les pages paires.

```
33 %% Ceci apparait sur chaque page paire.
34 \authorhead{Grimm \& Louarn \& others}
```

```
\RRtitle {\langle titre-f \rangle}
```

La commande `\RRtitle` définit le titre français du rapport.

```
35 %% titre francais long
36 \RRtitle{Exemple de document\
37 utilisant le style\rapport de recherche\Inria}
```

```
\RRetitle {\langle titre-e \rangle}
```

Cette macro définit le titre anglais. Rappelons que le titre du document est le titre dans la langue principale. Si on est en français, la page de couverture, de même que la page 1 contiendra le titre français, et la page 2 contiendra le titre anglais. Si on est en anglais, la page de couverture, de même que la page 1 contiendra le titre anglais, et la page 2 contiendra le titre français.

```
38 %% English title
39 \RRetitle{Very Long Title for Checking Whether it Fits on the Cover
40 Page of Inria's Research Report Document Type (Extended Version)}
```

```
\titlehead {\langle titre-court \rangle}
```

Si le document est en français, `\langle titre-f \rangle` sera sur toutes les pages impaires du rapport, si le document est en anglais, ce sera `\langle titre-e \rangle`. Dans le cas où le titre est très long, on peut utiliser `\titlehead`, de sorte que ce sera la valeur de `\langle titre-court \rangle` qui sera utilisée. Si on veut utiliser cette commande, il faut le faire après `\RRtitle`, `\RRetitle`, et bien entendu avant `\begin{document}`.

```
41 %%
42 % titre court, sur toutes les pages.
43 \titlehead{Example of RR.sty}
```

```
\RRnote {\langle note \rangle}
```

Cette commande permet de mettre des notes sur la première page (page de titre intérieure). Il est déconseillé d'utiliser la commande `\footnote` sur la

première page.

```
44 %%
45 \RRnote{This is a note}
46 \RRnote{This is a second note}
```

```
\RRresume {\resume-f}
\RRabstract {\resume-e}
```

Ces deux commandes définissent le résumé français et anglais. Le résumé de la langue principale est sur la page 1, l'autre sur la page 2. On peut aussi utiliser les commandes `\resume` et `\abstract`, qui sont de simples alias.

Les règles Afnor fixent la taille maximum d'un résumé à 250 mots, en un seul paragraphe. Il faut aussi éviter les environnements `itemize`, etc, les références bibliographiques, et les formules mathématiques. Il ne faut pas oublier que le résumé est diffusé *tel quel*, sur le serveur WEB^{2,3} et le bulletin d'annonces des rapports papier. S'il est parfois impossible d'éviter des phrases telles que « on montre que la fonction définie par Dupond et Dupont est dans H^2 », il est inadmissible de voir « on montre ici que la relation `\label{eq-joli}` proposée par `\cite{DdDt98}` est également vraie si ... »

```
47 %%
48 \RRresume{Ce document montre comment utiliser le style RR.sty.
49 Pour en savoir plus, consulter le fichier RR.dvi ou RR.pdf.
50 D'efinissez toujours les commandes avant utilisation.
51 }
52 \RRabstract{
53 Our society relies increasingly on digital technologies to communicate,
54 seek medical information, travel, or have fun. These often-invisible
55 technologies simplify our tasks and enrich our daily lives, while also
56 developing the economy. At the interface of computer science and
57 mathematics, from pure research to technological development and to
58 industrial transfer, researchers at Inria, a public research institute,
59 are inventing tomorrow's digital technologies. Inria's research is
60 collaborative, which is evidenced by the diversity of the talent
61 comprising its research teams, as well as in the many joint projects
62 conducted with public and private research entities in France and
63 abroad. While competing with the leading international specialists in
64 their field, Inria researchers and staff are also committed to sharing
65 their knowledge with the widest possible audience.
66
67 Computational technologies are currently used to increase the
68 efficiency and safety of our transport services, introduce smart
69 applications into homes, and develop agricultural practices that are
70 better for the environment... They are also behind a range of new
71 services, and are bringing about fundamental changes in the ways we
72 live our lives, improving them on a day-to-day basis. }
```

```
\RRmotcle {\mot-cle-f}
\RRkeyword {\mot-cle-e}
```

Ces deux commandes permettent de définir les mots clés dans les deux langues.

2. Après traduction en XML par Tralics

3. Dans le cas d'un dépôt sur HAL, l'auteur fournit, en plein texte, une version unique de son résumé

```

73 %%
74 \RRmotcle{calcul formel, base de formules, %mots-cl\`es sans rapport
75 protocole, diff\`erentiation automatique, % les uns avec les autres
76 g\`en\`eration de code, mod\`elisation, lien symbolique/num\`erique,
77 matrice structur\`ee, r\`esolution de syst\`emes polynomiaux}
78 \RRkeyword{task placement, environment, % keywords (taken from some
79 message passing, network management, % random research report)
80 performances}

```

```

\RRprojet {\<projet>}
\RRprojets {\<projets>}
\RRequipe {\<projet>}

```

La commande `\RRprojet` permet de définir le projet de l'auteur. Dans le cas où il y a plusieurs auteurs, de plusieurs projets différents, on utilisera la seconde commande `\RRprojets`, on mettra « et » entre les deux projets. Depuis 2007, la dénomination a changé, les équipes-projets peuvent utiliser les commande `\RRequipe` ou `\RRprojet`.

```

81 %%
82 %% \RRprojet{Apics} % cas d'un seul projet
83 \RRprojets{Apics and Op\`era and Marelle}

```

```

\RRtheme {\<theme>}

```

L'argument est un ou plusieurs parmi `\THCom`, `\THCog`, `\THSym`, `\THNum` et `\THBio`. Ces thèmes sont à utiliser à partir du 1er avril 2004, jusque fin 2008. Cette commande devient obsolète en 2010.

```

\RRdomaine {\<domaine>}

```

L'argument est un entier entre 1 et 5. Ces domaines sont à utiliser à partir de 2009. Le numéro apparait sur la page de couverture, et l'intitulé français sur la page de titre intérieure. Ces commandes deviennent obsolète en 2011.

```

\RRthemeProj {\<proj>}
\RRdomaineProj {\<proj>}

```

Ces deux commandes sont fournies par le package `RRthemes`, elles prennent en argument un nom d'équipe-projet, et mettent sur la page de titre le thème ou domaine associés. N'utiliser qu'une seule des deux commandes. Le nom du projet est en lettres minuscules non accentuées, il peut contenir des espaces. Si vous utilisez une de ces commandes, n'utiliser pas `\RRtheme` ni `\RRdomaine`. Ces commandes deviennent obsolète en 2011.

```

\RRthemeProjBis {\<proj>}
\RRdomaineProjBis {\<proj>}

```

Ces commandes permettent de spécifier un second thème ou domaine sur la page de titre intérieure. Ces commandes deviennent obsolète en 2011.

```
\URLorraine
\URRennes
\URRhôneAlpes
\URRocq
\URFuturs
\URSophia
```

Utilisez une et une seule des commandes précédentes. Si vous êtes plusieurs auteurs dans des UR différentes, prenez-en une aléatoirement. Cette commande précise quel logo mettre sur la page 1, elle donne l'adresse et le numéro de téléphone de l'UR, et conditionne la 4^e page de couverture.

```
84 %%
85 %% \URLorraine % pour ceux qui sont \à l'est
86 %% \URRennes % pour ceux qui sont \à l'ouest
87 %% \URRhôneAlpes % pour ceux qui sont dans les montagnes
88 %% \URRocq % pour ceux qui sont au centre de la France
89 %% \URFuturs % pour ceux qui sont dans le virtuel
90 %% \URSophia % pour ceux qui sont au Sud.
```

```
\RCBordeaux
\RCLille
\RCSaclay
\RCGrenoble
\RCParis
\RCNancy
\RCRennes
\RCSophia
```

Vous pouvez utiliser les commandes du type \URxx, ou les nouvelles commandes de la forme \RCyy (où yy est le premier mot du nom du Centre de Recherche, par exemple Nancy ou Sophia).

```
91 %%
92 %% \RCBordeaux % centre de recherche Bordeaux - Sud Ouest
93 %% \RCLille % centre de recherche Lille Nord Europe
94 %% \RCParis % Paris Rocquencourt
95 %% \RCSaclay % Saclay \^Ile de France
96 %% \RCGrenoble % Grenoble - Rh\^one-Alpes
97 %% \RCNancy % Nancy - Grand Est
98 %% \RCRennes % Rennes - Bretagne Atlantique
99 \RCSophia % Sophia Antipolis M\'editerran\'ee
```

Comme tout est dit, on peut commencer à travailler.

```
100 %%
101 \begin{document}
```

```
\makeRR
\makeRT
```

La commande \makeRR doit être utilisée juste après le \begin{document} dans le cas d'un rapport de recherche. S'il s'agit d'un rapport technique, on utilisera \makeRT.

```
102 %%
103 \makeRR % cas d'un rapport de recherche
104 %% \makeRT % cas d'un rapport technique.
105 %% a partir d'ici, chacun fait comme il le souhaite
```

```

106 \section{First section}
107 Here is some text for the first section, and a label\label{sec1}.
108 Uses version \RRfileversion\ of the package.\newpage
109 \section{Second section}
110 Text for the second section. This is closely related to the text in
111 section \ref{sec1} on page \pageref{sec1}. \newpage
112 \tableofcontents

```

On termine le document comme d'habitude, via `\end{document}`.

```

113 \end{document}
114 \end{sample}

```

2 Les thèmes et domaines des projets

Le fichier `RRtheme.sty` a été créé à partir du fichier XML contenant les projets du Rapport d'activité 2009. Si votre projet a été créé après la date de mise à jour de ce fichier (par exemple, Athena en janvier 2010), il ne figure pas dans la liste, et c'est à vous de le rajouter.

Obsolete en 2011.

3 Description du code du package RR

3.1 Introduction

```

115 \RR

```

Il y a 4 options obsolètes qui provoquent une erreur. La dernière option positionne un booléen.

```

116 \typeout{Style de documents Rapport de recherche Inria : version
117 \RRfileversion\space du \RRfiledate}
118 \newif\ifRR@french \RR@frenchfalse
119 \newif\ifdc@french \dc@frenchfalse
120 \def\RR@badoption#1{\@latex@error
121   {Option '#1' removed, see documentation}\@eha}
122 \DeclareOption{french}{\dc@frenchtrue}
123 \DeclareOption{T1}{\RR@badoption{T1}}
124 \DeclareOption{OT1}{\RR@badoption{OT1}}
125 \DeclareOption{noinputenc}{\RR@badoption{noinputenc}}
126 \DeclareOption{utf8}{\RR@badoption{utf8}}
127 \ProcessOptions\relax

```

On charge les packages de fontes et d'encodages. En ce qui concerne les packages d'encodage entrée-sortie, on ne garde plus que `textcomp`, pour avoir le symbole numéro.

```

128 \RequirePackage{textcomp}\RequirePackage{color}

```

Chargement du package `graphicx`.

```

129 \RequirePackage{graphicx}

```

twoside La ligne suivante a été mise en commentaire en Janvier 2010. Utilisez l'option de classe `twoside` à la place.

```

130 %% \@twosidetrue

```

Les fontes Postscript :

`\title@font` Ces macros avaient des noms un peu court. `twenty = 20`, `fifteen=15`, `twelve = 12`, `ten = 10`, `eight = 8`, et pour les suffixes, `tb` est times bold, `tr` est times roman, `hv` est helvetica.

```

\date@font 131 \def\@psenc{T1}
\eighttm 132 \newcommand\times@font{\fontencoding{T1}\fontfamily{ptm}}
\theme@font 133 \newcommand\helvetica@font{\fontencoding{T1}\fontfamily{phv}}
\issn@font 134 \newcommand\title@font{\times@font\fontseries{b}%
\cr@font 135 \fontshape{n}\fontsize{36pt}{40pt}\selectfont}
136 \newcommand\rrno@font{\times@font\fontseries{b}%
137 \fontshape{n}\fontsize{15pt}{20pt}\selectfont}
138 \newcommand\author@font{\times@font\fontseries{b}%
139 \fontshape{n}\fontsize{13.3pt}{16pt}\selectfont}
140 \newcommand\theme@font{\times@font\fontseries{m}%
141 \fontshape{n}\fontsize{10pt}{11pt}\selectfont}
142 \newcommand\issn@font{\helvetica@font\fontseries{m}%
143 \fontshape{n}\fontsize{8pt}{10pt}\selectfont}
144 \newcommand\cr@font{\helvetica@font\fontseries{b}%
145 \fontshape{n}\fontsize{7.5pt}{10pt}\selectfont}

```

3.2 atxy

Code inspiré du package `atxy`.

```

146 \newbox\RR@atxybox%
147 \newif\ifRR@atxy\RR@atxyfalse

```

syntaxe : `\RR@atxy{hpos}{vpos}{text}`. Positionne le texte en absolu là où on le demande. On commence par mettre dans une boîte tous les bouts de texte.

```

148 \newcommand\RR@atxy[3]{\global\setbox\RR@atxybox=\hbox
149 {\unhbox\RR@atxybox
150 \vtop to 0pt{\kern #2\hbox to 0pt{\kern #1\relax #3\hss}\vss}}%
151 \global\RR@atxytrue}

```

C'est maintenant que les choses se gâtent. Il faut positionner la boîte.

```

152 \def\@useratxy{%
153 \ifRR@atxy{%
154 \if@twoside
155 \ifodd\count\z@
156 \let\@themargin\oddsidemargin
157 \else \let\@themargin\evensidemargin
158 \fi
159 \fi
160 \vtop to 0pt{\kern-\headsep \kern-\topmargin \kern-\headheight
161 \kern-lin \kern-\voffset
162 \hbox to 0pt{\kern-\@themargin \kern-lin \kern-\hoffset
163 \unhbox\RR@atxybox \hss}\vss}%
164 }\fi
165 \global\RR@atxyfalse}%

```

On redéfinit `\output` pour faire fonctionner la mécanique.

```

166 x1
167 \AtBeginDocument{\toks0={\setbox255=\vbox{\@useratxy \unvbox255}}
168 \output=\expandafter{\the\toks0\the\output}}

```

3.3 Commandes de base

`\titlehead` Les en-têtes de pages utilisent les valeurs de `\@titlehead` et `\@authorhead`.
`\@titlehead` Ces valeurs sont positionnées par les macros `\RRauthor` et `\RRtitle`. L'utilisateur peut les modifier via `\titlehead` et `\authorhead` (cas où le titre est trop long, cas où il y a trop d'auteurs).
`\authorhead`
`\@authorhead`

```
169 \let\titlehead=\undefined
170 \newcommand\titlehead[1]{\gdef\@titlehead{#1}}
171 \newcommand\authorhead[1]{\gdef\@authorhead{#1}}
172 \titlehead{}
173 \authorhead{}
```

`\RRNo` La macro `\RRNo` est utilisée pour positionner le numéro du rapport. Il fallait autrefois que la valeur de `\RR@No` contienne 4 points d'interrogations successifs.

```
174 \newcommand\RRNo[1]{\gdef\RR@No{#1}}
175 \newcommand\RR@No{????}
176 \let\RTNo\RRNo
```

`\RRdate` La macro `\RR@date` contient la date à mettre sur le rapport. Par défaut, on met la date courante. L'utilisateur peut positionner une date via `\RRdate`. La date par défaut est en français.
`\RR@date`
`\RR@month`

```
177 \newcommand\RR@month{\ifcase\the\month
178 \or Janvier\or F\'evrier\or Mars\or Avril\or Mai\or Juin \or Juillet%
179 \or Ao\'ut\or Septembre\or Octobre\or Novembre\or D\'ecembre\fi}
180 \newcommand\RRdate[1]{\gdef\RR@date{#1}}
181 \newcommand\RR@date{%
182 \protected@xdef\RR@date{\RR@month\space \number\the\year}%
183 \RR@date%
184 \@warning{No \string\RRdate \space seen:
185 \RR@date\space will be used.}}
```

`\RRdater` La macro `\RR@dater` est utilisée dans le cas d'une nouvelle version : La date originale est dans `\RR@date`, la date de révision dans `\RR@dater`. Par défaut, on met la date courante. L'utilisateur peut positionner une date via `\RRdater`.
`\RR@dater`

```
186 \newcommand\RRdater[1]{\gdef\RR@dater{#1}}
187 \newcommand\RR@dater{%
188 \protected@xdef\RR@dater{\RR@month\space \number\the\year}%
189 \RR@dater%
190 \@warning{No \string\RRdater \space seen:
191 \RR@dater\space will be used.}}
```

`\RRversion` La macro `\RR@version` contient le numéro de version, si ce n'est pas la version initiale. Le booléen `\ifRR@version` dit s'il s'agit de la version initiale ou une révision. La commande `\RRversion` positionne la variable interne et le booléen.
`\RR@version`
`\ifRR@version`

```
192 \newcommand\RRversion[1]{\gdef\RR@version{#1}\global\RR@versiontrue}
193 \newcommand\RR@version{Initial version}%
194 \newif\ifRR@version\RR@versionfalse
```

`\RRauthor` La macro `\RRauthor` est utilisée pour les noms des auteurs du rapport.
`\RR@author` On sépare plusieurs auteurs par `\and`. Cette macro sauve le résultat dans `\RR@author`. Elle positionne aussi `\@authorhead`, pour les en-têtes de page.
`\and`

```
195 \newcommand\RRauthor[1]{\gdef\RR@author{#1}\gdef\@authorhead{#1}}
```

```

196 \newcommand\RR@author{??\gdef\RR@author{??}%
197 \@latex@error{No author given,^^J
198   use \string\RRauthor\string{Prenom1 Nom1 \string\and\space Prenom2
199   Nom2 \string\and \space...\string}}\@eha}

```

`\RRtitle` Les deux macros `\RRtitle` et `\RRetitle` prennent en argument le titre en français et en anglais, respectivement. Elles mettent cet argument dans une macro interne de même nom.

```

\RR@etitle 200 \newcommand\RRtitle[1]{\gdef\RR@title{#1}}
201 \newcommand\RRetitle[1]{\gdef\RR@etitle{#1}}

```

Le code qui suit essaie de trouver dans quelle langue est le document. On essaie de savoir si la langue française est définie pour babel, ou alors si le package french est chargé. Une fois fait ceci, on regarde si `\titlehead` a été utilisé ; si non, on utilise le titre dans la langue principale.

```

202 \def\set@titlehead{%
203   {\if@dc@french\global\RR@frenchtrue
204     \else
205       \def\tempa{french}\def\tempb{frenchb}%
206       \ifx\bb@main@language\tempa\global\RR@frenchtrue\fi
207       \ifx\bb@main@language\tempb\global\RR@frenchtrue\fi
208       \@ifundefined{ifFrench}{\global\RR@frenchtrue}%
209     \fi
210   \def\tempa{}}%
211   \ifx\@titlehead\tempa \ifRR@french \gdef\@titlehead{\RR@title} \else
212     \gdef\@titlehead{\RR@etitle}\fi\fi}

```

Le code plus haut est exécuté au début du document. Comme cela le chargement du fichier babel ou french peut être fait n'importe quand. On met un titre par défaut.

```

213 \AtBeginDocument{\set@titlehead}
214 \newcommand\RR@title{??\@latex@error{French title missing, use
215   \string\RRtitle.}\@eha}
216 \newcommand\RR@etitle{??\@latex@error{English title missing, use
217   \string\RRetitle.}\@eha}

```

`\RRnote` La macro `\RRnote` permet de faire des notes sur la page 1. On collectionne dans `\RR@note` l'ensemble de ces textes, en disant que c'est des notes de bas de page.

```

218 \newcommand\RRnote[1]{\begingroup
219   \let\protect\@unexpandable@protect
220   \protected@xdef\RR@note{\RR@note \protect\footnotetext[0]{#1\par}}%
221   \endgroup}
222 \newcommand\RR@note{}

```

`\RRprogramme` Cette macro ne sert plus, il n'y a plus de programme. Il y avait une macro `\n@mth@mC` qui faisait la même chose, mais elle a été supprimée.

`\RR@obsolete` On met dans `\RR@domnum` le numéro du domaine, dans `\RR@domname` le nom du domaine. On utilise deux macros qui contiennent le mot « domaine ». Changements 2010 : La première commande contient non plus un numéro, mais le texte à mettre sur la page de couverture, et la seconde commande le texte sur la page intérieure. Le style `RRthemes` remplace le nom de « domaine » par un nom anglais. Changements 2011 : tout obsolète.

```

223 \def\RRobsolete#1{%
224 \@latex@error{Obsolete command '@backslashchar#1' ignored}\@eha}

```



```

\RRdomaine  Toute cela est obsolète en 2011
\RRtheme    225 \newcommand\RRtheme[1]{\RRobsolete{RRtheme}}
\RRdomaineProj 226 \newcommand\RRdomaine[1]{\RRobsolete{RRdomaine}}
\RRthemeProj  227 \newcommand\RRthemeProj[1]{\RRobsolete{RRthemeProj}}
\RRdomaineProjBis 228 \newcommand\RRdomaineProj[1]{\RRobsolete{RRdomaineProj}}
\RRthemeProjBis 229 \newcommand\RRthemeProjBis[1]{\RRobsolete{RRthemeProjBis}}
                230 \newcommand\RRdomaineProjBis[1]{\RRobsolete{RRdomaineProjBis}}

\eval@theme  On définit ici les valeurs des 5 domaines (ne sert plus)
\THCom       231 %% dom1{Mathématiques appliquées, calcul et simulation}
\THCog       232 %% dom2{Algorithmique, programmation, logiciels et architectures}
\THSym       233 %% dom3{Réseaux, systèmes et services, calcul distribués}
\THNum       234 %% dom4{Perception, cognition, interaction}
\THBio       235 %% dom5{STIC pour les sciences de la vie et de l'environnement}

\TH@add      Cas de plusieurs thèmes. Il y avait de la place sur la page de garde pour mettre
                « Thèmes 1 et 2 » ; lorsque les numéros ont disparu, la place a commencé à
                manquer, et on a défini une commande qui n'affiche que le premier. Cette
                commande ne sert plus car il n'y a plus de thèmes.

\RRprojet    La macro \RRprojet permet de positionner le nom du projet dans \RR@projet.
\RRprojets   S'il y a deux projets, il faut utiliser \RRprojets. On met le mot « projet », ou
\RR@projet    « projets » dans \RR@prjtype. Le nom officiel est maintenant équipe-projet ou
\RR@prjtype   Project-Team.
                236 \newcommand\RR@prjtype{Project-Team}
                237 \newcommand\RR@fprjtype{\ 'Equipe-Projet}
                238 \newcommand\RRprojet[1]{\gdef\RR@projet{#1}}
                239 \newcommand\RRprojets[1]{\gdef\RR@fprjtype{\ 'Equipes-Projets}
                240 \gdef\RR@prjtype{Project-Teams}\gdef\RR@projet{#1}}
                241 \let\RRequipe\RRprojet
                242 \let\RRequipes\RRprojets
                243 \newcommand\RR@projet{??\latex@error{Team missing, use
                244 \string\RRprojet}\@eha}

\RRnbpge     Normalement, LATEX compte bien le nombre de pages, mais pour le cas où, on
\RR@nbpge     autorise l'utilisateur à mettre le nombre de pages dans \RRnbpge. Le nombre
                de pages est la valeur de la dernière page du rapport.
                245 \newcommand\RRnbpge[1]{\gdef\RR@nbpge{#1}}
                246 \newcommand\RR@nbpge{\@ifundefined{r@RRlastpageofreport}{??}
                247 {\pageref{RRlastpageofreport}}}}

\RR@resume   Le résumé en français et en anglais se font via les commandes \RRresume et
\RR@abstract \RRabstract, qui mettent dans une variable cachée le texte. On donne une
\RRresume     valeur par défaut à ces choses.
\RRabstract   248 \newcommand\RRresume[1]{%
                249 \long\def\RR@resume{\noindent{\bf R'esum'e : } #1\par}}
                250 \newcommand\RRabstract[1]{%
                251 \long\def\RR@abstract{\noindent{\bf Abstract: } #1\par}}
                252 \RRresume{Pas de r'esum'e}
                253 \RRabstract{No abstract}

\RR@motcle   Même technique pour les mots clés.
\RR@keyword   254 \newcommand\RRmotcle[1]{%
\RRmotcle     255 \def\RR@motcle{\noindent{\bf Mots-clés : } #1\par}}
\RRkeyword    256 \newcommand\RRkeyword[1]{%

```

```

257 \def\RR@keyword{\noindent{\bf Key-words: } #1\par}}
258 \RR@motcle{Pas de motclef}
259 \RR@keyword{No keywords}

```

Des synonymes, sans le préfixe « RR ».

```

260 \let\resume=\RR@resume \let\abstract=\RR@abstract
261 \let\motcle=\RR@motcle \let\keyword=\RR@keyword

```

3.4 Les centres de recherche

\RR@rc@name On met le numéro de l'UR dans \RR@CRnum, le nom du fichier ps qui contient
 \RR@CRnum le logo dans \@title@logo@name, et l'adresse dans \RR@CRaddress. Dans la
 \@title@logo@name version actuelle, on utilise un nom à la place de chiffres dans \RR@rc@name.
 \RR@CRaddress 262 \let\RR@rc@name\relax \let\RR@rc@empty

\URLorraine On commence par la Lorraine (ordre alphabétique). Le classement alphabé-
 \RCNancy tique par ville est maintenant : Bordeaux, Grenoble, Lille, Nancy, Paris, Saclay,
 Sophia.

```

263 \newcommand\RCNancy{\gdef\RR@rc@name{nancy}}
264 \def\RR@rc{NANCY -- GRAND EST}
265 \def\RR@adr{615 rue du Jardin Botanique \CS20101\
266 54603 Villers-l'Es-Nancy Cedex}}
267 \let\URLorraine\RCNancy

```

\URRennes Le suivant est Rennes. Pour des raisons historiques, c'est le défaut.

```

\RCRennes 268 \newcommand\RCRennes{\gdef\RR@rc@name{rennes}}
269 \def\RR@rc{RENNES -- BRETAGNE ATLANTIQUE}
270 \def\RR@adr{Campus universitaire de Beaulieu\
271 35042 Rennes Cedex}}
272 \let\URRennes\RCRennes
273 % \URRennes

```

\URRhôneAlpes Puis Grenoble

```

\RCGrenoble 274 \newcommand\RCGrenoble{
275 \gdef\RR@rc@name{grenoble}\def\RR@rc{GRENOBLE -- RH^ONE-ALPES}
276 \def\RR@adr{Inoval\ee\655 avenue de l'Europe Montbonnot\
277 38334 Saint Ismier Cedex}}
278 \let\URRhôneAlpes\RCGrenoble

```

\URRocq Ne pas oublier Rocquencourt.

```

\RCParis 279 \newcommand\RCParis{\gdef\RR@rc@name{paris}}
280 \def\RR@rc{PARIS}
281 \def\RR@adr{2 rue Simone Iff - CS 42112\
282 75589 Paris Cedex 12}}
283 \let\URRocq\RCParis

```

\URSophia On termine par Sophia Antipolis.

```

\RCSophia 284 \newcommand\RCSophia{\gdef\RR@rc@name{sophia}}
285 \def\RR@rc{SOPHIA ANTIPOLIS -- M'EDITERRAN'EE}
286 \def\RR@adr{2004 route des Lucioles - BP 93\
287 06902 Sophia Antipolis Cedex}}
288 \let\URSophia\RCSophia\RCSophia

```

\URFuturs Unité de recherche de Futurs : s'est partagée en trois centres de recherche le
 1er janvier 2008.

```

289 \newcommand\URFuturs{\RR@obsolete{URFuturs}}

```

\RCBordeaux Bordeaux : une partie de Futurs.

```
290 \newcommand\RCBordeaux{\gdef\RR@rc{name{bordeaux}}
291 \def\RR@rc{BORDEAUX -- SUD-OUEST}
292 \def\RR@adr{200 avenue de la Vieille Tour\\
293 33405 Talence Cedex}}
```

\RCLille Lille : une seconde partie de Futurs.

```
294 \newcommand\RCLille{\gdef\RR@rc{name{lille}}
295 \def\RR@rc{LILLE -- NORD EUROPE}
296 \def\RR@adr{Parc scientifique de la Haute-Borne\\
297 40 avenue Halley - B^at A - Park Plaza\\
298 59650 Villeneuve d'Ascq}}
```

\RCSaclay Saclay : la troisième partie de Futurs

```
299 \newcommand\RCSaclay{\gdef\RR@rc{name{saclay}}
300 \def\RR@rc{SACLAY -- ^ILE-DE-FRANCE}
301 \def\RR@adr{1 rue Honor^e d'Estienne d'Orves\\B^atiment Alan Turing\\
302 Campus de l'\'Ecole Polytechnique\\91120 Palaiseau}}
```

3.5 Dernière page

\lastRRpage La page de titre intérieure et la dernière page contiennent une image de fond
 \rr@frame avec l'adresse du centre. On utilise \AtEndDocument pour exécuter le code de \lastRRpage. On crée une page vide, sans en-têtes, avec un label, pour pouvoir compter le nombre de pages. On met la même image de fond que sur la page de titre intérieure et le logo de l'éditeur avec l'ISSN.

```
303 \newcommand\rr@frame{%
304 \RR@atxy{0mm}{10mm}{\includegraphics{pagei}}
305 \RR@atxy{38mm}{55mm}{\includegraphics[width=50mm]{logo-inria}}
306 \RR@atxy{40mm}{256mm}{\hbox{\cr@font\color{red}RESEARCH CENTRE}}
307 \RR@atxy{40mm}{259mm}{\hbox{\cr@font\color{red}\RR@rc}}
308 \RR@atxy{40mm}{266mm}{\vbox{\hspace=18cm{\noindent\issn@font\RR@adr}}}}
309 \newcommand\lastRRpage{%
310 \clearpage\thispagestyle{empty}%
311 \csname phantomsection\endcsname
312 \label{RRlastpageofreport}
313 \addtocounter{page}{-1}
314 \null\vfill\rr@frame
315 \RR@atxy{98mm}{255mm}{\hbox{\vbox{\parindent=0pt \issn@font%
316 \hspace=48mm \raggedright \hyphenpenalty 10000
317 Publisher\\ Inria \\ Domaine de Voluceau - Rocquencourt\\
318 BP 105 - 78153 Le Chesnay Cedex\\inria.fr\\[3mm]
319 ISSN 0249-\RR@cond{6399}{0803}}}}
320 \clearpage}
321 \AtEndDocument{\lastRRpage}
```

\if@mustprint En 2011, la dernière page était plus compliquée : on y mettait les adresses
 \@comspace de tous les CR, en premier le CR de l'auteur, puis les autres, par ordre alphabétique. À chaque CR est associé un numéro, on imprime dans l'ordre des numéros croissants. On utilise le booléen \if@mustprint s'il faut imprimer le CR. Autre subtilité : quand on imprime le premier CR, on met un changement de ligne après le nom, dans le cas contraire on met un deux-points. Le changement de ligne est \\, et la macro \@comspace imprime le deux-points.

```
322 %\newcommand\@comspace{ : }
323 %\newif\if@mustprint
```

`\@printCR` La macro `\@printCR` prend deux arguments n et i . Elle est appelée 12 fois, d'abord avec $i = 1$, puis avec $i = 0$. La valeur de n est 1, 2, 3, 4, 5, et 6. Le numéro 0 a été affecté à l'UR Futurs, et ensuite les numéros 7, 8, et 9 aux trois CR issus de Futurs. Le chiffre 12 indiqué plus haut varie ainsi avec le temps ; si un nouveau centre est créé, il faudra remplacer `\if` par `\ifnum`. Dans le cas $i = 1$, on veut imprimer le CR courant. Dans le cas $i = 0$, on veut imprimer les autres CR. Le premier argument est le numéro du CR.

```
324 %\newcommand\@printCR[2]{%
325 % \@mustprintfalse
326 % \ifx#21
327 % \if #1\RR@CRnum \@mustprinttrue\fi
328 % \else\if #1\RR@CRnum \else\@mustprinttrue\fi\fi
329 % \if@mustprint
```

Dans le cas $i = 1$, on utilise un corps 10 points, et sinon un corps 8 points. La charte graphique demande un interligne de 9.5 points. On utilise un interligne de 10 (pour éviter de créer une fonte). On positionne la macro `\RR@optret`. Dans le cas $i = 1$, c'est un changement de ligne, dans le cas contraire, c'est un deux-points. Pour ne pas trop radoter, on ne dit qu'une seule fois, via `\RR@Fr` que le centre est localisé en France. De plus, on met un peu plus d'espace vertical après le premier CR.

```
330 % \ifx#21\fontsize{10pt}{12pt}\let\RR@optret\def\RR@Fr{(France)}%
331 % \else\fontsize{8pt}{10pt}\let\RR@optret\@comspace\let\RR@Fr\empty\fi
332 % \selectfont
333 % \csname CR@#1\endcsname
334 % \ifx#21\[[2mm]\else \\\fi
335 %\fi}
```

`\@@printCR` Au premier janvier 2008, Futurs sera remplacé par trois centres de Recherche. L'une des deux macros suivantes est à utiliser avant, l'autre après cette date fatidique.

```
336 %\def\@@printCR{
337 % \@printCR 11\@printCR21\@printCR31\@printCR41\@printCR51\@printCR61
338 % \@printCR 10\@printCR20\@printCR30\@printCR40\@printCR50\@printCR60}
339 %\def\@@@printCR{
340 % \@printCR11\@printCR21\@printCR31\@printCR41\@printCR51\@printCR61%
341 % \@printCR71\@printCR81\@printCR10\@printCR20\@printCR30\@printCR40%
342 % \@printCR50\@printCR60\@printCR70\@printCR80}
```

3.6 Page de titre

`\RR@issn` Ceci positionne le numéro ISSN et ISRN en bas à droite, en blanc (sur fond rouge).

```
343 \newcommand\RR@issn{%
344 \setbox0\hbox{\rotatebox{90}{\issn@font\color{white}
345 ISSN 0249-\RR@cond{6399}{0803}
346 \quad ISRN INRIA/\RR@cond{RR}{RT}-{}-\RR@No-{}-FR+ENG}}
347 \dimen0=272mm \advance\dimen0 by -\ht0
348 \RR@atxy{190mm}{\dimen0}{\box0}}
```

`\@nothanks` On redéfinit la macro `\thanks` avec un argument optionnel. Ceci permet d'inhiber cette macro. Note : `\thanks` est redéfini plus loin à cause de french.

```
349 \def\@nothanks{\@ifnextchar[{\@xnothanks}{\@gobble}}
350 \def\@xnothanks[#1]#2{\relax}
```

```

351 \def\@xthanks[#1]#2{\orig@thanks{#2}%
352   \expandafter\edef\csname @footnote@#1\endcsname{\the\c@footnote}}
353 \def\thanksref#1{\footnotemark[\csname @footnote@#1\endcsname]}

```

`\ps@titrr` La commande `\ps@titrr` est utilisée quand on fait `\pagestyle{titrr}`. Cette commande ne sert plus.

`\@out@CR` La macro suivante avait pout but de positionner l'adresse du CR sur la page 1, et de calculer la taille restante sur la page. Dans la version actuelle on ne fait plus que calculer cette taille.

```

354 \newcommand\@out@CR{%
355   \dimen0=25cm
356   \advance\dimen0 -\ht0
357   \dimen1=1in
358   \advance\dimen1\topmargin
359   \advance\dimen1\headheight
360   \advance\dimen1\headsep
361   \advance\dimen1\textheight
362   \advance\dimen1\footskip
363   \ifdim \dimen1>\dimen0
364     \advance\dimen1 -\dimen0 \enlargethispage{-\dimen1}\fi}

```

`\makeRR` Les commandes `\makeRR` et `\makeRT` créent la page de titre. On appelle une macro commune, en mettant un indicateur dans `\ifRR@RT`.

```

\rr@dash 365 \newif\ifRR@RT
\ifRR@RT 366 \newcommand\makeRR{\RR@RTtrue{\@makeRRorRT}}
\RR@cond 367 \newcommand\makeRT{\RR@RTfalse{\@makeRRorRT}}
          368 \newcommand\rr@dash{ --- }
          369 \newcommand\RR@cond[2]{\ifRR@RT#1\else#2\fi}

```

`\RR@start` Cette commande est appelée au début du document. D'abord, on se débrouille que les macros `\french` et `\english` existent. On définit `\and` comme séparateur entre les noms des auteurs : une virgule qui supprime un éventuel espace qui précède. On passe en 1 colonne, si le mode est 2 colonnes ; on désactive `\makeRR` et `\makeRT`.

```

370 \def\RR@start{
371   \global\let\makeRR\relax\global\let\makeRT\relax
372   \let\orig@thanks\thanks
373   \def\thanks{\@ifnextchar[ {\@xthanks}{\orig@thanks}}% ]
374   \@ifundefined{english}{\def\english{}}{}
375   \@ifundefined{french}{\def\french{}}{}
376   \ifx\RR@rc@name\relax \@latex@error{Missing \string\URLorraine,
377     \string\URRennes, \string \URRhôneAlpes, \string \URRocq, ^^J
378     \string \URFuturs, or \string\URSophia}
379     \@eha {\gdef\RR@rc@name{bordeaux}}%
380   \fi
381   \gdef\and{\unskip, }
382   \@restonecolfalse
383   \if@twocolumn\@restonecoltrue\onecolumn\fi}

```

`\RR@fplow` Le cartouche de la première page contient le numéro du rapport, la date et le nom de l'équipe-projet, en rouge sur fond blanc.

```

384 \def\RR@fplow{%
385   \RR@atxy{40mm}{240mm}{\hbox{\vbox{\parindent=0pt%
386     \hsize=48mm \raggedright \hyphenpenalty 10000

```

```

387 \color{red}%
388 {\rrno@font \RR@cond{RESEARCH}{TECHNICAL}\[0mm]REPORT \[4mm]
389 N\textdegree\ \RR@No}
390 \theme@font \[2mm]
391 \RR@date\[3mm] \RR@prjtype~\RR@projet}}}}

```

\RR@fpmiddle Le reste de la première page contient le titre du rapport et le nom des auteurs en blanc sur fond rouge. On inhibe \thanks et \footnotemark (pas de notes sur la page de couverture). On met le titre dans la bonne langue. On met le tout dans un boîte de 14 cm de large et 10 de haut.

```

392 \def\RR@fpmiddle{%
393 \RR@atxy{38mm}{113mm}{\hbox{\vbox to 10cm{\hsize=14cm
394 \begin{raggedright}
395 \def\footnote##1{\relax}%
396 \let\thanks\@nothanks
397 \def\footnotemark{%
398 \ifnextchar[\my@xfootnotemark\relax} %]
399 \def\my@xfootnotemark[##1]{\relax}%
400 \color{white}
401 {\title@font \baselineskip43pt
402 \ifRR@french {\RR@title}\else {\RR@etitle}\fi
403 \[1cm]}
404 \baselineskip16pt
405 {\author@font\RR@author}%
406 \vfill
407 \end{raggedright}}}}

```

\RR@fsp Allons-y pour la page 1. Toutes les modifications sont locales. On commence par redéfinir les macros qui impriment les notes en bas de page, et les appels de note.

```

408 \def\RR@sp{%
409 \def\thefootnote{\fnsymbol{footnote}}
410 \setcounter{footnote}{0}
411 \def\@makefnmark{\hbox{\@textsuperscript{\@thefnmark}}}
412 \long\def\@makefntext##1{\parindent 1em\noindent
413 \hbext@1.8em%
414 \hss\@textsuperscript{\normalfont\@thefnmark}} ##1}%
415 \let\footnoterule\relax

```

La première chose à faire est de calculer la taille de la page. On positionne le logo avec l'adresse. On envoie ensuite le titre (langue principale) et l'auteur.

```

416 \null\@out@CR \vskip 3cm \rr@frame
417 \begin{center}
418 \dimen0=\@themargin\advance \dimen0 by -26mm
419 \advance \rightskip by \dimen0
420 \advance \leftskip by -\dimen0\hsize 115mm
421 {\Large\bf \ifRR@french \RR@title\else\RR@etitle\fi \par}
422 \vskip 2em
423 {\large \lineskip .75em \RR@author \par}
424 \vskip 1em
425 \normalsize

```

On met le nom du projet.

```

426 \ifRR@french \RR@fprjtype\else\RR@prjtype\fi
427 ~\RR@projet \par
428 \vskip 1em

```

On balance un truc du genre « Rapport de recherche numéro 123 — premier janvier 2000 — 37 pages »

```

429 \ifRR@french
430   Rapport \RR@cond{de recherche}{technique}
431 \else
432   \RR@cond{Research}{Technical} Report
433 \fi
434 \space n\textdegree{} \RR@No \rr@dash
435 \ifRR@version
436   version \RR@version \rr@dash
437 \ifRR@french
438   version initiale \RR@date\rr@dash version r\'evis\'ee \RR@dater
439 \else
440   initial version \RR@date \rr@dash revised version \RR@dater
441 \fi
442 \else
443   \RR@date
444 \fi
445 \rr@dash \RR@nbpage\ pages\par
446 \end{center}

```

On envoie les notes.

```

447 \RR@note
448 \@thanks
449 \vfil

```

On met le résumé et les mots clés dans la langue principale. On utilise une largeur de texte très grande, car il reste souvent peu de place sur la page.

```

450 \dimen0=\@themargin
451 \advance \dimen0 by -11mm
452 \noindent\kern-\dimen0\parbox{150mm}{%
453   \ifRR@french
454     \RR@resume \par\vskip2mm \RR@motcle \else
455     \RR@abstract\par\vskip2mm \RR@keyword\fi}}

```

\@makeRRorRT Le code de cette macro est un peu long. Il a été beaucoup simplifié. On commence par la page de couverture.

```

456 \newcommand\@makeRRorRT{%
457   \RR@start\topmargin=18pt
458   \thispagestyle{empty}\pagestyle{empty}
459 %   \RR@atxy{0cm}{1.525cm}{\includegraphics{RR\RR@cond}{t}firstpage}}
460   \RR@atxy{0cm}{10mm}{\includegraphics{rrpage1}}
461   \RR@atxy{38mm}{55mm}{\includegraphics[width=50mm]{logo-inria}}
462   \RR@issn \RR@fplow \RR@fpmiddle
463   \null\vfill \c@page\z@ \newpage
464   \null\vfill \c@page\z@ \newpage
465   \RR@sp \vfil \newpage

```

On traite ici la page 2. On met le titre dans l'autre langue. Si le document est en français, cette page est en anglais, sinon elle est dans la langue coutante, elle devrait être en français, mais on ne sais pas comment faire (autrefois, on modifiait \language, mais ce n'est pas bon).

```

466   {\ifRR@french \english\fi
467     {\Large\bf \begin{center}
468       \ifRR@french \RR@etitle\else \RR@title \fi
469       \end{center}}}

```

Puis le résumé et les mots clés dans l'autre langue.

```
470 \pagebreak[0]
471 \ifRR@french \RR@abstract\par\vskip2mm \RR@keyword \french\else
472 % \french
473 \RR@resume \par\vskip2mm \RR@motcle\fi
474 }
475 \vfil \null \newpage
476 \if@restonecol\twocolumn\fi
```

Pour finir, on remet le compteur de notes à 0, on tue \thanks, et on désactive \maketitle.

```
477 \setcounter{footnote}{0}
478 \global\def\thanks##1{\relax}}
```

3.7 Les autres pages

\@inibe Macro utilisée pour mettre le titre sur toutes les pages. On vire les \\, les \thanks et les \footnotemark.

```
479 \newcommand\@inibe{%
480 \let\\space
481 \let\thanks\@nothanks%
482 \def\footnotemark[##1]{\relax}}
```

\ps@pi Style de page pi, i.e. pages intérieures. À droite, il y a le titre et le numéro de pages. À gauche il y a un numéro de page et l'auteur. En bas, il y a à gauche le mot Inria, et à droite, il y a « RR numéro 128 », ou peut être aussi « RT ». Le numéro du rapport est remplacé par une chaîne magique.

```
483 \newcommand\ps@pi{\let\@mkboth\@gobbletwo%
484 \def\@oddhead{\vbox{\hbox to \textwidth{%
485 \normalsize\normalfont\itshape \@inibe\@titlehead}\hfil\thepage}%
486 \hbox{\rule[-1ex]{\textwidth}{.03cm}}}}
487 \def\@oddfoot{\normalfont\footnotesize \RR@cond{RR}{RT}%
488 \space n\textdegree} \RR@No{}\hfil}
489 \def\@evenhead{\vbox{\hbox to \textwidth{%
490 \normalsize\normalfont\thepage\hfil\itshape \@inibe\@authorhead}}
491 \hbox{\rule[-1ex]{\textwidth}{.03cm}}}}%
492 \def\@evenfoot{\hfil\footnotesize\normalfont Inria}}
493 \let\ps@plain\ps@pi
```

3.8 Le reste

Autre paramètres.

```
494 \headheight1cm
495 \headsep1cm
496 \pagestyle{pi}
```

Autre paramètres.

```
497 \ifundefined{chapter}{\relax}
498 {\def\chapter{\cleardoublepage \thispagestyle{pi}
499 \global\@topnum\z@ \@afterindentfalse \secdef\@chapter\@schapter}}
```

Paramètres de taille standard. Depuis la version 4.7 de mai 2007, ces valeurs ne sont plus utilisées. Elles restent en commentaire pour pouvoir les copier dans les vieux documents.

```
500 %%\textwidth14cm
501 %%\textheight18cm
```



```

502 %%\evensidemargin0.96cm
503 %%\oddsidemargin0.96cm
504 %%\footskip2cm

```

Paramètres de taille en mode RRA4.

```

505 %% Param\`etres de taille en mode RRA4.
506 %%\textwidth17cm
507 %%\textheight24cm
508 %%\evensidemargin-0.46cm
509 %%\oddsidemargin-0.46cm
510 %%\topmargin-1.46cm
511 %%\footskip1cm

```

Fraction et compteurs pour les flottants. Le style ne redéfinit plus ces valeurs

```

512 %%\setcounter{topnumber}{5}
513 %%\def\topfraction{1}
514 %%\setcounter{bottomnumber}{4}
515 %%\def\bottomfraction{1}
516 %%\setcounter{totalnumber}{10}
517 %%\def\textfraction{0}
518 %%\def\floatpagefraction{.5}
519 %%\clubpenalty=10000
520 %%\widowpenalty=10000
521 %%\hfuzz=1pt
522 %%\vfuzz=5pt
</RR>

```

Références

- [1] Michel Goossens, Frank Mittelbach and Alexander Samarin, *The L^AT_EX Companion*, Addison-Wesley, Reading, Massachusetts, 1994.
- [2] Donald Knuth, *The T_EXbook*, Addison-Wesley, Reading, Massachusetts, 1983, revised in 1993.
- [3] Leslie Lamport, *L^AT_EX : A Document Preparation System*, 2nd ed., Addison-Wesley, Reading, Massachusetts, 1994.
- [4] UCIS, *Charte graphique et Abrégé de la charte graphique*, INRIA, 1994.

4 Index

Tous les nombres correspondent à des numéros de ligne dans le code source.

Symbols		
\@comspace 322, 331 349, 373, 398
\" 32	\@dc@frenchfalse .. 119
\& 34	\@dc@frenchtrue ... 122
\@@@printCR 339	\@eha . 121, 199, 215,
\@printCR 336	217, 224, 244, 379
\@afterindentfalse	499	\@evenfoot 492
\@authorhead	\@evenhead 489
.... 169, 195, 490		\@gobble 349
\@backslashchar	... 224	\@gobbletwo 483
\@chapter 499	\@ifnextchar \@makefnmark 411
		\@ifundefined . 208,
		246, 374, 375, 497
		\@inibe .. 479, 485, 490
		\@latex@error
	 120, 197,
		214, 216, 224, 376
		\@makeRRorRT
	 366, 367, 456

<code>\@makefn</code> text 412	C	<code>\hbox</code> 148,
<code>\@mkboth</code> 483	<code>\c@footnote</code> 352	150, 162, 306,
<code>\@mustprintfalse</code> .. 325	<code>\c@page</code> 463, 464	307, 315, 344,
<code>\@mustprinttrue</code> ...	<code>\chapter</code> 498	385, 393, 411,
..... 327, 328	<code>\cleardoublepage</code> .. 498	484, 486, 489, 491
<code>\@nothanks</code> <u>349</u> , 396, 481	<code>\clearpage</code> 310, 320	<code>\headheight</code>
<code>\@oddfn</code> 487	<code>\clubpenalty</code> 519 160, 359, 494
<code>\@oddhead</code> 484	<code>\color</code> 306,	<code>\headsep</code> . 160, 360, 495
<code>\@out@CR</code> <u>354</u> , 416	307, 344, 387, 400	<code>\helvetica@font</code> ...
<code>\@printCR</code> <u>324</u> ,	<code>\count</code> 155 133, 142, 144
337, 338, 340–342	<code>\cr@font</code> . <u>131</u> , 306, 307	<code>\hfil</code> 485, 490
<code>\@psenc</code> 131	<code>\csname</code>	<code>\hfill</code> 488, 492
<code>\@restonecolfalse</code> . 382	311, 333, 352, 353	<code>\hfuzz</code> 521
<code>\@restonecoltrue</code> .. 383	D	<code>\hoffset</code> 162
<code>\@schapter</code> 499	<code>\date@font</code> <u>131</u>	<code>\hsize</code> 308,
<code>\@textsuperscript</code> .	<code>\dimen</code> 347,	316, 386, 393, 420
..... 411, 414	348, 355–364,	<code>\hss</code> 150, 163, 414
<code>\@thanks</code> 448	418–420, 450–452	<code>\ht</code> 347, 356
<code>\@thefnmark</code> ... 411, 414	<code>\documentclass</code> 2	<code>\hyphenpenalty</code> 316, 386
<code>\@themargin</code> ... 156,	E	I
157, 162, 418, 450	<code>\eighttm</code> <u>131</u>	<code>\if</code> 327, 328
<code>\@title@logo@name</code> . <u>262</u>	<code>\empty</code> 262, 331	<code>\if@dc@french</code> . 119, 203
<code>\@titlehead</code>	<code>\endcsname</code>	<code>\if@mustprint</code> . <u>322</u> , 329
<u>169</u> , 211, 212, 485	311, 333, 352, 353	<code>\if@restonecol</code> 476
<code>\@topnum</code> 499	<code>\english</code> 374, 466	<code>\if@twocolumn</code> 383
<code>\@twoside</code> true 130	<code>\enlargethispage</code> .. 364	<code>\if@twoside</code> 154
<code>\@unexpandable@protect</code>	<code>\eval@theme</code> <u>231</u>	<code>\ifRR@atxy</code> 147, 153
..... 219	<code>\evensidemargin</code> ...	<code>\ifRR@french</code> .. 118,
<code>\@useratxy</code> ... 152, 167 157, 502, 508	211, 402, 421,
<code>\@warning</code> 184, 190	<code>\expandafter</code> .. 168, 352	426, 429, 437,
<code>\@xnothanks</code> ... 349, 350	F	453, 466, 468, 471
<code>\@xthanks</code> 351, 373	<code>\floatpagefraction</code> 518	<code>\ifRR@RT</code> <u>365</u>
<code>\^</code> 95, 96, 179,	<code>\fnsymbol</code> 409	<code>\ifRR@version</code> . <u>192</u> , 435
275, 297, 300, 301	<code>\fontencoding</code> . 132, 133	<code>\includegraphics</code> ..
<code>_</code> 108, 389, 445	<code>\fontfamily</code> ... 132, 133	304, 305, 459–461
A	<code>\fontseries</code> 134, 136,	<code>\issn@font</code>
<code>\abstract</code> 260	138, 140, 142, 144	<u>131</u> , 308, 315, 344
<code>\addtocounter</code> 313	<code>\fontshape</code> 135, 137,	<code>\itshape</code> 485, 490
<code>\and</code> 25,	139, 141, 143, 145	K
26, 31, 32, <u>195</u> , 381	<code>\fontsize</code> 135,	<code>\keyword</code> 261
<code>\AtBeginDocument</code> ..	137, 139, 141,	L
..... 167, 213	143, 145, 330, 331	<code>\label</code> 107, 312
<code>\AtEndDocument</code> 321	<code>\footnote</code> 395	<code>\Large</code> 421, 467
<code>\author@font</code> .. <u>131</u> , 405	<code>\footnotemark</code>	<code>\large</code> 423
<code>\authorhead</code> 34, <u>169</u> 353, 397, 482	<code>\lastRRpage</code> <u>303</u>
B	<code>\footnoterule</code> 415	<code>\latex@error</code> 243
<code>\baselineskip</code> . 401, 404	<code>\footnotesize</code> . 487, 492	<code>\leftskip</code> 420
<code>\bbl@main@language</code>	<code>\footnotetext</code> 220	<code>\lineskip</code> 423
..... 206, 207	<code>\footskip</code> 362, 504, 511	<code>\long</code> 249, 251, 412
<code>\bottomfraction</code> ... 515	<code>\french</code> .. 375, 471, 472	M
<code>\box</code> 348	H	<code>\makeRR</code> .. 103, <u>365</u> , 371
	<code>\hb@xt@</code> 413	<code>\makeRT</code> .. 104, <u>365</u> , 371
		<code>\month</code> 177

\motcle	261	\RCRennes	98, 268	\RR@No	174,
\my@xfootnotemark	398, 399	\RCSaclay	95, 299		346, 389, 434, 488
N		\RCSophia	99, 284	\RR@note	218, 447
\newbox	146	\ref	111	\RR@obsolete	223
\newif	118, 119,	\RequirePackage ...		\RR@optret	330, 331
	147, 194, 323, 365		128, 129	\RR@prjtype	
\newpage	108,	\resume	260		236, 391, 426
	111, 463–465, 475	\rightskip	419	\RR@projet	236, 391, 427
\noindent		\rotatebox	344	\RR@rc	262, 264, 269,
	249, 251, 255,	\RR@abstract			275, 280, 285,
	257, 308, 412, 452		248, 455, 471		291, 295, 300, 307
\normalfont ...	414,	\RR@adr ...	265, 270,	\RR@rc@name ...	262,
	485, 487, 490, 492		276, 281, 286,		263, 268, 275,
\normalsize			292, 296, 301, 308		279, 284, 290,
	425, 485, 490	\RR@atxy ..	148, 304–		294, 299, 376, 379
\null	314,		308, 315, 348,	\RR@resume	248, 454, 473
	416, 463, 464, 475		385, 393, 459–461	\RR@RTfalse	367
\number	182, 188	\RR@atxybox		\RR@RTtrue	366
O			146, 148, 149, 163	\RR@sp	408, 465
\oddsidemargin		\RR@atxyfalse .	147, 165	\RR@start	370, 457
	156, 503, 509	\RR@atxytrue	151	\RR@title	
\onecolumn	383	\RR@author	195, 405, 423		200, 402, 421, 468
\orig@thanks		\RR@badoption		\RR@version ...	192, 436
	351, 372, 373		120, 123–126	\RR@versionfalse ..	194
\output	168	\RR@cond ..	319, 345,	\RR@versiontrue ...	192
P			346, 365, 388,	\RRabstract	52, 248, 260
\pagebreak	470		430, 432, 459, 487	\RRauthor	20, 195
\pageref	111, 247	\RR@CRaddress	262	\RRdate	13, 177
\pagestyle	458, 496	\RR@CRnum	262, 327, 328	\RRdater	18, 186
\par ..	220, 249, 251,	\rr@dash ..	365, 434,	\RRdomaine	225
	255, 257, 421,		436, 438, 440, 445	\RRdomaineProj	225
	423, 427, 445,	\RR@date	177,	\RRdomaineProjBis .	225
	454, 455, 471, 473		391, 438, 440, 443	\RRRequie	241
\parbox	452	\RR@dater	186, 438, 440	\RRRequipes	242
\parindent	315, 385, 412	\RR@domname	223	\RRRetitle	39, 200
\ProcessOptions ...	127	\RR@domnum	223	\RRfiledate	117
\protect	219, 220	\RR@domtype	223	\RRfileversion	108, 117
\protected@xdef ...		\RR@etitle		\RRkeyword	78, 254, 261
	182, 188, 220		200, 402, 421, 468	\RRmotcle .	74, 254, 261
\ps@pi	483	\RR@fplow	384, 462	\RRnbpage	245
\ps@plain	493	\RR@fpmiddle ..	392, 462	\RRNo	9, 174
\ps@titrr	354	\RR@fprjtype		\rrno@font	131, 388
Q			237, 239, 426	\RRnote	45, 46, 218
\qqquad	346	\RR@Fr	324	\RRobsolete	
R			223, 225–230, 289		
\raggedright ..	316, 386	\rr@frame	303, 416	\RRprogramme	223
\RCBordeaux	92, 290	\RR@frenchfalse ...	118	\RRprojet	82, 236
\RCGrenoble	96, 274	\RR@frenchtrue		\RRprojets	83, 236
\RCLille	93, 294		203, 206–208	\RRresume .	48, 248, 260
\RCNancy	97, 263	\RR@fsp	408	\RRtheme	225
\RCParis	94, 279	\RR@issn	343, 462	\RRthemeProj	225
		\RR@keyword		\RRthemeProjBis ...	225
			254, 455, 471	\RRtitle	36, 200
		\RR@month	177, 188	\RRversion	16, 192
		\RR@motcle	254, 454, 473	\RTNo	10, 176
		\RR@nbpage	245, 445	\rule	486, 491

S		
\secdef	499	
\section	106, 109	
\selectfont		
135, 137, 139,		
141, 143, 145, 332		
\set@titlehead	202, 213	
\setbox ..	148, 167, 344	
\setcounter ...	410,	
477, 512, 514, 516		
\space	117, 182,	
184, 185, 188,		
190, 191, 198,		
199, 434, 480, 488		
\string ...	184, 190,	
198, 199, 215,		
217, 244, 376-378		
T		
\tableofcontents ..	112	
\tempa	205, 206, 210, 211	
\tempb	205, 207	
\textdegree		
....	389, 434, 488	
\textfraction	517	
\textheight		
....	361, 501, 507	
\textwidth	484, 486,	
489, 491, 500, 506		
\TH@add	236	
\thanks	22,	
24, 27, 31, 372,		
373, 396, 478, 481		
\thanksref	29, 353	
\THBio	231	
\THCog	231	
\THCom	231	
\the	168,	
177, 182, 188, 352		
\thefootnote	409	
\theme@font ...	131, 390	
\thepage	485, 490	
\thispagestyle		
....	310, 458, 498	
\THNum	231	
\THSym	231	
\times@font ...	132,	
134, 136, 138, 140		
\title@font ...	131, 401	
\titlehead	43, 169	
\toks	167, 168	
\topfraction	513	
\topmargin		
160, 358, 457, 510		
\twocolumn	476	
\twoside	130	
\typeout	116	
U		
\undefined	169	
V		
\unhbox	149, 163	
\unskip	381	
\unvbox	167	
\URFuturs .	89, 289, 378	
\URLorraine	85, 263, 376	
\URRennes .	86, 268, 377	
\URRhôneAlpes		
....	87, 274, 377	
\URRocq ...	88, 279, 377	
\URSophia .	90, 284, 378	
\usepackage	3-8	
V		
\vbox .	167, 308, 315,	
385, 393, 484, 489		
\vfil	449, 465, 475	
\vfill	314, 406, 463, 464	
\vfuzz	522	
\voffset	161	
\vskip	416,	
422, 424, 428,		
454, 455, 471, 473		
\vss	150, 163	
\vtop	150, 160	
W		
\widowpenalty	520	
Y		
\year	182, 188	

5 Historique des changements

v2.5	
\@makeRRorRT : pagestyle-empty	
en trop	21
Suppression du tsvp, pto	21
v3.4	
\@out@CR : Ajout de \@out@CR ..	19
General : Version initiale	0
\and : Def de la macro and sortie	
de author	13
\RR@CRaddress : Supression de	
RR@CRname	16
\rr@frame : Utilisation de AtEnd-	
Document	17
\RR@fsp : le moins de choses pos-	
sible dans les test	21
Supression de fndot	20
\RR@month : Manquait novembre	
dans la liste des mois	13
\RR@nbpge : Utilisation de page-	
ref	15
\RR@note : Utilisation de unexpan-	
dableprotect	14
\RRkeyword : fhyph mal place dans	
keyword	15
\RRprogramme : Suppression de	
if@monothem	14
Suppression de n@nth@mC ..	14
Suppression de RRprogramme	14
v3.5	
\@makeRRorRT : Global added ...	22
\RR@cond : Added new level of	
brace. This keeps defs local ..	19
\RR@month : Message imprime une	
seule fois	13
\RRkeyword : s a mots-cles	15
v3.6	
\@makeRRorRT : Page de couver-	
ture change	21
\ps@pi : Let ps@plain ps@pi ...	22
\RCSophia : date de changement	
de numero	16
\RR@cond : changed brace position	19
\RR@fpmiddle : changed def of	
footnotemark	20

\RR@fsp : reset footnotecounter .	20	v3.8a	\RR@start : check double ma-	
v3.7			keRR	19
General : bigger footskip for RRA4	23	v3.8b	\URFuturs : Ajout de futurs	16
\RCSophia : Suppression de l'an-		v3.8c		
cien numero	16		General : extension ps	11
v3.7b			\RR@Fr : nouvelle adresse	18
\@makeRRorRT : Repositionnement			\URFuturs : nouvelle adresse ...	16
logo page de titre	21	v4.0		
\cr@font : Changement des noms			\RR@start : eval@theme added .	19
de fonte postscript	12		\RRprogramme : Suppression de	
macro twentytb changed from			@compteur@theme@deux ..	14
20pt to 20.74	12		Suppression de @comp-	
\ps@titrr : modif logo page 1 ..	19		teur@theme@un	14
\RR@No : RRno correct, meme si			Suppression de comp-	
vide	13		teur@theme	14
\RRabstract : Real name is			Suppression de n@nth@m ...	14
RRabstract, not abstract	15		\RRthemeProjBis : En majuscules	15
v3.7c			Handling of themes modified .	15
\RCNancy : Remplacement de tele-		v4.1		
copie par fax	16		General : degree command remo-	
Tel lorraine sur 1 ligne	16		ved	11
\RR@fplow : Utilisation de textde-			fontenc loading simplified	11
gree pour numero	19		Graphics loaded without op-	
\RR@start : Test de URMachin ..	19		tions	11
v3.7e			package ifpdf added	11
\@nothanks : Modif de thanks ...	18		textcomp package always loa-	
v3.7f			ded	11
\RCNancy : deux numéros de télé-			Use ifpdf	11
phone	16	v4.10		
Suppression de l'antenne de			\cr@font : Changement de nom de	
Metz	16		certaines fontes	12
\RCParis : deux numéros de télé-			\RCNancy : New logo in	
phone	16		RR@rc@name	16
\RCRennes : deux numéros de télé-			\RR@Fr : Moved addressees elsew-	
phone	16		here	18
\RCSophia : deux numéros de télé-			Name changed from @printUR	
phone	16		to @printCR	18
Suppression des points dans BP	16		\RR@prjtype : Alternate names ad-	
\RR@Fr : mise à jour des adresses	18		ded	15
v3.7g		v4.11		
General : Test to pdfoutput chan-			\RR@fplow : Hack for empty date	19
ged	11		\RR@start : eval@theme removed	19
v3.7h			\RRprogramme : Domaine au lieu	
\@authorhead : titlehead un-			de theme	14
def'ed, Lasgouttes	13		\RRthemeProjBis : Domaine au	
\@nothanks : Code of thanks chan-			lieu de theme	15
ged	18		\TH@add : suppression de la com-	
General : added dvips option to			mande	15
graphicx (garavel)	11		twoside : @Twosidettrue commen-	
\rr@frame : clearpage, gouzé ...	17		ted out	11
\RR@start : language switch algo		v4.11c		
changed (durand)	19		\RR@fplow : Spacing corrected ..	19
v3.7i		v4.2		
General : T1/OT1 switch was			General : Comments	6, 7
wrong	11			

Warning added	8	macro added	17
v4.3		v5.0	
\@makeRRorRT : Logo file name		\@makeRRorRT : Plus de logo	21
changed	21	Removed redef of makefnmark	21
\@out@CR : moved address up-		\@out@CR : code simplified	19
wards by 1cm	19	General : Commenté	23
General : Autodetection of gra-		Dates in English	6
phics extension, logoext remo-		Name changes @RR gives RR@	0
ved	11	rrno added	5
conversion en 7bits	0	\cr@font : Changement de	
Made options obsolete.	11	nom/valeur de certaines	
package ifpdf removed as unu-		fontes	12
sed. Removed encoding stuff.	11	\ps@titrr : Not needed anymore	19
Removed encoding stuff.	11	\RCBordeaux : Adress removed ..	17
Removed input encoding at all	11	\RCGrenoble : Adress removed ..	16
T1 independent of pdflatex ...	11	\RCLille : Adress removed	17
UTF support added	11	\RCNancy : Adress removed	16
\RR@issn : macro added	18	\RCParis : Adress removed	16
\RRprogramme : Suppression de		\RCRennes : Adress removed	16
RR@THMTYPE	14	\RCSaclay : Adress removed	17
Warnings transformed into er-		\RCSophia : Adress removed	16
rors	14	\RR@cond : command cpt@type re-	
\URFuturs : Futurs is the fallback		placed by ifRR@RT	19
UR	16	\rr@frame : Simplification der-	
numero de FAX	16	niere page	17
v4.4		Use phantomsection for number	
General : Removed output enco-		of pages	17
ding also	11	\RR@fsp : French/English headers	21
v4.5		\RR@prjtype : Team/language ..	15
General : Description added	6	\RRabstract : Language switch	
\ifRR@version : Macro added ..	13	removed removed	15
\RR@dater : Macro added	13	\RRkeyword : Language switch re-	
v4.6		moved removed	15
\RR@cond : command rr@dash ad-		\RRprogramme : Suppression des	
ded	19	domaines	14
\RR@fplow : French test added ..	19	\RRthemeProjBis : Simplification	
\RR@fsp : French test added	21	de RRtheme	15
v4.7		\TH@add : suppression de la com-	
General : Sizes commented out .		mande	15
.....	22, 23	\URFuturs : Adress removed	16
v4.8		Futurs is obsolete	16
\RCNancy : Unité replaced by		v5.1	
Centre	16	\@makeRRorRT : Ajout (local) de	
\RR@Fr : Unité replaced by Centre	18	topmargin	21
\RR@prjtype : Projet replaced by		Removed french sw	21
Equipe-Projet	15	General : AtbeginDocument for st-	
v4.9		floats (Charles Andre)	12
\RR@dater : Use protected@xdef	13	\cr@font : cr@font added	12
\RR@month : Use protected@xdef	13	font naming simplified	12
\RR@note : Use protected@xdef .	14	\RCBordeaux : Adress added again	17
\TH@add : Use protected@xdef ..	15	Adress changed	17
v4.9a		\RCGrenoble : Adress added again	16
\@@printCR : macro added	18	\RCLille : Adress added again ..	17
\RCBordeaux : macro added	17	\RCNancy : Adress added again ..	16
\RCLille : macro added	17	\RCParis : Adress added again ..	16
\RCSaclay : Hyphens added	17	\RCRennes : Adress added again .	16

\RCSaclay : Adress added again .	17	\RR@start : Command and glo-	
Adress changed	17	bally set (Fayolle)	19
\RCSophia : Adress added again .	16	Definition of french simplified .	19
\rr@frame : Publisher in english	17	v5.2	
\RR@fsp : Abstract shifted	21	General : Version 5.2 removed . . .	0
Informations shifted	20	v5.3	
\RR@No : RTno added	13	\RCParis : Rocq moved to Paris .	16



**RESEARCH CENTRE
SOPHIA ANTIPOLIS – MÉDITERRANÉE**

2004 route des Lucioles - BP 93
06902 Sophia Antipolis Cedex

Publisher
Inria
Domaine de Voluceau - Rocquencourt
BP 105 - 78153 Le Chesnay Cedex
inria.fr

ISSN 0249-0803